

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТЮМЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНДУСТРИИ ПИТАНИЯ, КОММЕРЦИИ И СЕРВИСА»  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА,  
ДИЗАЙНА И СФЕРЫ УСЛУГ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.15 Adobe: Dimension (2d, 3d изображение)**  
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (по видам)

Тюмень 2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с учебным планом (с целью реализации ИОТ).

Разработчик: И.Н. Киракосян, преподаватель

Одобрено  
на заседании ПЦК ИКиМ  
Протокол № 3 от 30.10.2025г.  
Председатель ПЦК



Т.Н. Новикова

подпись

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.15 Adobe: Dimension (2D, 3D изображения) является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<i>У-1 находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их; У-2 выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D компоинга для создания и обработки изображений; У-3 определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; У-4 использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.); У-5 уметь обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.</i>	<i>З-1 назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension; З-2 элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension; З-3 способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств; З-4 способы создания и обработки графической информации; З-5 единицы измерения физического размера изображения.</i>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
В том числе:	
теоретическое обучение	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
курсовая работа (проект)	-
самостоятельная работа (индивидуальный проект)	-
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание элективного курса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды знаний, умений, формированию которых способствуют элементы программы
Раздел 1.1. Знакомство с программой Adobe Dimension			4	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Знакомство с программой		
	2.	Изучение интерфейса		
	Практические занятия:		2	
1.	Практическое занятие № 1. Работа над созданием проекта «жестяная банка»: наложение текстур			
Раздел 1.2. Моделирование на плоскости в Adobe Dimension			6	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Моделирование на плоскости		
	2.	Размещение с помощью инструментов плоских и объемных объектов		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 2. Работа с «Адоб Сток»		
2.	Практическое занятие № 3. Автонастройка света/тени, выравнивание объектов по горизонту, определение подходящего угла обзора, вставка фона	2		
Раздел 1.3. Создание 2d и 3d моделей			8	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Создание 2d и 3d моделей		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятия № 4. Создание фона для стакана кофе		
	2.	Практическое занятие № 5. Вставка 3d объекта	2	
3.	Практическое занятие № 6. Наложение фактур, текстур объекта, работа с рендером, импорт файла	2		
Раздел 1.4. Моделирование адаптивной инфографики			8	3-1, 3-2, 3-3, 3-

	Содержание		2	4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	1.	Моделирование адаптивной инфографики		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 7. Моделирование 3d иконок социальных сетей создание формы		
	2.	Практическое занятие № 8. Дизайн иконок за счет графических 2d элементов	2	
3.	Практическое занятие № 9. Настройка адаптивных иконок, рендеринг, импорт файла	2		
Раздел 1.5. Рендеринг рекламной продукции			6	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Содержание		2	
	1.	Рендеринг рекламной продукции		
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 10. Моделирование 3d формы: создание косметического спрей-флакона		
2.	Практическое занятие № 11. Дизайн косметического спрей-флакона, наложение текстур, рендеринг, импорт файла	2		
Раздел 1.6. Разработка рекламы смартфонов и защита проекта			4	3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-5, У-1, У-2, У-3, У-4, У-5
	Практические занятия:		2	
	1.	Практическое занятие № 12. Моделирование 3d формы: создание смартфонов		
2.	Практическое занятие № 13. Дизайн смартфонов, наложение текстур, рендеринг, импорт файла	2		
Промежуточная аттестация (зачет)				
Итого:			36	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации рабочей программы элективного курса должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оборудованная столом преподавателя – 1 шт.; стулом преподавателя – 1 шт.; столами компьютерными – 13 шт.; креслами компьютерными – 13 шт.; столами ученическими – 12 шт., стульями ученическими – 25 шт.; доской меловой – 1 шт.; доской интерактивной – 1 шт.; проектором – 1 шт.; моноблоками – 13 шт.; МФУ – 1 шт.; шкафом для документов – 1 шт.; шкафом архивным – 1 шт.; огнетушителем -1 шт.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации элективного курса**

Для реализации элективного курса библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **3.2.1 Основная литература:**

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для СПО / А. В. Боресков. - Москва : Юрайт, 2024. - 219 с. - (Профессиональное образование). – URL: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

##### **3.2.2 Дополнительная литература:**

1. Основы проектной и компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. – 3-е изд., стер. - Москва : «Академия», 2023. - 160 с. - URL: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)

2. Михеева, Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. для СПО / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2023. – 416 с. – (ТОП-50). - URL: [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<b>Умение:</b> У-1 находить нужные инструменты в окне программы Adobe: Dimension открывать и скрывать их; У-2 выбирать и использовать основные инструменты 2D, 3D композинга для создания и обработки изображений; У-3 определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению; У-4 использовать возможности Adobe: Dimension (возможность импорта материалов. обработка изображения т.п.); У-5 уметь обрабатывать изображение при помощи облачных серверов.	- полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов; - актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. <b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.
<b>Знание:</b> З-1 назначение и возможности графического редактора Adobe: Dimension; З-2 элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов для 2D и 3D изображения и команды меню программы Adobe: Dimension; З-3 способы представления 2D и 3D изображения для различных устройств; З-4 способы создания и обработки графической информации; З-5 единицы измерения физического размера изображения.	- правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям безопасности; - адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий; - точность оценки, самооценки выполнения; - соответствие требованиям инструкций, регламентов; - рациональность действий.	<b>Текущий контроль:</b> устный опрос, оценка выполнения тестовых заданий, оценка выполнения заданий практических работ. <b>Промежуточная аттестация:</b> выполнение заданий на зачете.